

Il est difficile de choisir un tableau en particulier. Voici cependant ceux que je souhaite partager avec vous.



Boudha. 0.56 X 0.56 : 450 €

De tous les tableaux, c'est celui, à ce jour, qui m'a donné le plus de travail de précisions.

Peinture acrylique, feuilles d'or et d'argent.

Peint sur un châssis entoilé, avec un support en bois afin de gratifier le travail sur la toile.



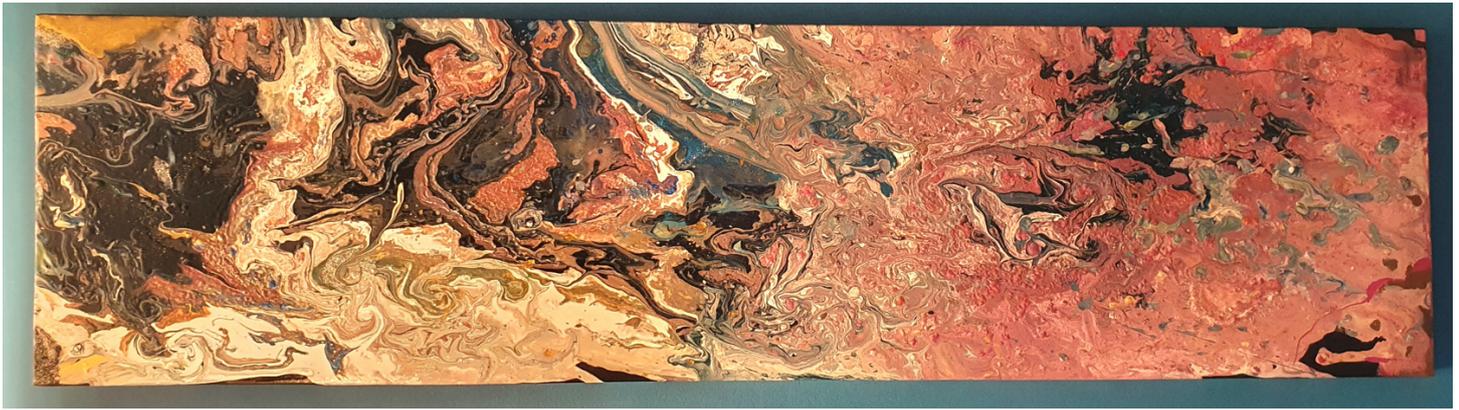
Vortex : 0.88 X 0.66 : 550 €

Né de l'inspiration du vortex polaire qui s'est décroché du cercle polaire en février 2023, créant des températures exceptionnelles de -80 °.

C'est un tableau qui a nécessité 3 jours de travail : Préparation sur une toile du premier support « effet craquelé ». Enduit d'une couche effet craquelé à la spatule recouvert de peintures acrylique aux couleurs des **chakras***.

Finitions avec une plume, des feuilles d'or et d'argent, du verre, de la pâte de verre et une poudre fluorescente.

Cadre antique italien, repeint en bleu pétrole et toile tendue de qualité.



Océans et continents : 100 X 0.30 250 €

Je fais partie d'un groupe de géobiologues, et nous avons travaillé bénévolement sur le taux vibratoire de la terre, TV des continents et océans depuis le confinement à nos jours, post covid. De là est né cette peinture. Une technique différente de peintures acrylique « pouring » sur un châssis entoilé. Les couleurs se sont mélangées d'elles même pour donner ce magnifique tableau.



Apparition : 0.43 X 0.76 250 €

Comme j'aime utiliser toute sorte de matière, j'ai opté ici pour un support que j'aime bien dans une maison, l'OSB. L'acrylique y glisse très bien et donne un joli rendu. Se sont invités un être lumineux et une forme angélique. Couleurs des chakras.



Chinoiserie : 0.30 X 0.30 150 €

Sur fond noir et gris, (ce qui est plutôt exceptionnel dans mes peintures), j'ai opté pour la sobriété afin de mettre en valeur ce pommier d'Amour.

Je reconnais toutefois que le noir et le gris peuvent donner de beaux tableaux.

Se sont invités un masque et un cœur. Support châssis entoilé et peinture acrylique.



Volcan Grinssvötn (Islande) 0.30 X 0.30 : 150 €

Touchée par la beauté de ce petit pays volcanique, d'eau chaudes, de cascades, de geysers, de feu et d'aurores boréales, j'ai voulu représenter ce cratère éteint depuis 2011. Vu depuis un drone.

Cette date est symbolique et restera importante dans ma vie de guérisseur.

Chassis entoilé. Peinture acrylique.



Le flamboyant : 0.40 X 0.30 : 150 €

Je me suis mis dans la peau d'une personne mal voyante. J'avais ce pur désir de lui permettre de ressentir ma toile.

Réalisée sur un chassis entoilé, avec une base de matière et un dessin de l'arbre avec un pistolet à colle.

Initialement je voulais dessiner au fond des arbres. Mais qu'elle ne fût pas ma surprise de découvrir que des bonhommes en marche en lieu et place.



Fossile : 0.40 X 0.30 : 150 €

Le plus long a été de recréer un fossile avec de la matière. (Colle et maïzena), puis de donner des couleurs à ce fossile pour qu'il paraisse le plus réaliste en 3 D.

Posé sur un support en bois imaginaire. Mais j'ai beaucoup d'imagination. Une poudre fluorescente vient embellir le tableau la nuit.

Chassis entoilé. Peinture acrylique.



Univers planétaire : 0.66 X 0.66 : 350 €

C'est le second tableau du genre. Le premier tableau étant trop grand pour une exposition (123 X 86), j'ai opté pour un tableau de taille plus raisonnable.

Une base granitée avec un enduit pour donner du relief.

Toujours aux couleurs des chakras, de l'arc en ciel.

Le chassis entoilé et posé sur un support bois pour donner du relief. Peinture acrylique.



Sommets pyrénéens : 0.40 X 0.30 : 100 €

Dans notre belle ville de Castelnau nous avons depuis chez nous une vue magnifique sur les Pyrénées. Il n'en fallait pas plus pour me donner de l'inspiration, sur fond d'une belle pleine lune et d'une belle voûte étoilée.

Fond en relief avec de l'enduit, plus épais sur les sommets. Poudre ocre.

Chassis entoillée, peinture acrylique.



Mana tahitien : 0.40 X 0.30 : 150 €

Libre cours à une inspiration guidée suite à un voyage à Tahiti. Ma patrie de cœur.

Le Mana « l'énergie tahitienne du guérisseur » se chargera de créer de belles couleurs, avec quelques surprises d'invités de dernière minute.

Chassis entoillée, peinture acrylique.



Éruption volcanique : 0.57 X 0.57 : 200 €

Cette peinture a été réalisée sur verre.

L'acrylique glisse bien sur le support ce qui donne un bel effet finalement. Le cadre est stylé, et a été relooké avec une couleur plus appropriée.

Nous retrouvons toujours les mêmes couleurs de notre aura dans ce cadre malgré tout. Dame nature nous le permet.

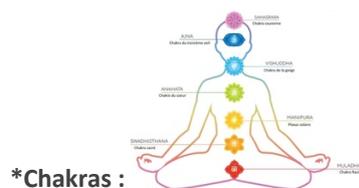


Gaïa – Patchamama – Terre. Diam 33 : 80 €

La terre porte plusieurs noms. Mais on parle bien de notre planète.

Sur un support inattendu, j'ai récupéré un vinyl 33 tours non utiliser pour imaginer une création.

Peinture acrylique



Couleurs des chakras ci-dessus et utilisées dans les tableaux : Rajouter l'or, l'argent et le blanc.